

रघुवीर सहाय - 'वसंत आया' और 'तोड़ो' (काव्य खंड)

10 बहुविकल्पी प्रश्न (MCQ)

1. 'वसंत आया' के कवि कौन हैं?

A) अज्ञेय B) केदारनाथ सिंह C) रघुवीर सहाय D) निराला

उत्तर: C) रघुवीर सहाय

2. रघुवीर सहाय किस काव्य-धारा से जुड़े माने जाते हैं?

A) छायावाद B) नई कविता C) प्रगतिवाद D) रीतिवाद

उत्तर: B) नई कविता

3. 'वसंत आया' कविता का मुख्य व्यंग्य किस पर है?

A) प्रकृति पर B) राजनीति पर C) आधुनिक मनुष्य की उदासीनता पर D) शहर पर

उत्तर: C) आधुनिक मनुष्य की उदासीनता पर

4. कविता में कवि को वसंत के आने का पता कैसे चलता है?

A) रेडियो से B) अखबार से C) कैलेंडर से D) पक्षियों से

उत्तर: C) कैलेंडर से

5. 'तोड़ो' कविता का मुख्य संदेश क्या है?

A) विध्वंस B) निराशा C) सृजन के लिए अवरोध हटाना D) पलायन

उत्तर: C) सृजन के लिए अवरोध हटाना

6. 'तोड़ो' में 'पत्थर' और 'चट्टान' किसके प्रतीक हैं?

A) प्रकृति के B) सामाजिक बाधाओं के C) धन के D) सत्ता के

उत्तर: B) सामाजिक बाधाओं के

7. 'वसंत आया' में प्रकृति के दृश्य क्यों फीके लगते हैं?

A) प्रदूषण के कारण B) कवि बीमार है C) मनुष्य की संवेदनहीनता के कारण D) रात होने से

उत्तर: C) मनुष्य की संवेदनहीनता के कारण

8. 'तोड़ो' कविता में कवि किसे खेत बनाने की बात करता है?

A) बंजर को B) शहर को C) नदी को D) जंगल को

उत्तर: A) बंजर को

9. 'वसंत आया' कविता का प्रमुख भाव क्या है?

A) उल्लास B) शृंगार C) व्यंग्य और विडंबना D) करुणा

उत्तर: C) व्यंग्य और विडंबना

10. रघुवीर सहाय की कविता की प्रमुख विशेषता क्या मानी जाती है?

A) अलंकारिकता B) दुरूहता C) अनुभव की सीधी अभिव्यक्ति D) पौराणिकता

उत्तर: C) अनुभव की सीधी अभिव्यक्ति

---

### 10 एक-पंक्ति प्रश्न-उत्तर

1. प्रश्न: 'वसंत आया' के कवि कौन हैं?

उत्तर: रघुवीर सहाय।

2. प्रश्न: 'वसंत आया' में वसंत के आने का पता कवि को कैसे चलता है?

उत्तर: कैलेंडर देखकर।

3. प्रश्न: कविता में कवि किस बात पर व्यंग्य करता है?

उत्तर: मनुष्य की प्रकृति के प्रति उदासीनता पर।

4. प्रश्न: 'तोड़ो' कविता का उद्देश्य क्या है?

उत्तर: सृजन के लिए बाधाएँ हटाना।

5. प्रश्न: 'पत्थर' और 'चट्टान' किसके प्रतीक हैं?

उत्तर: जड़ता और अवरोध के।

6. प्रश्न: 'तोड़ो' में बंजर को किसमें बदलने की बात है?

उत्तर: खेत में।

7. प्रश्न: रघुवीर सहाय किस युग के कवि माने जाते हैं?

उत्तर: नई कविता के।

8. प्रश्न: 'वसंत आया' कविता का स्वर कैसा है?

उत्तर: व्यंग्यात्मक।

9. प्रश्न: 'तोड़ो' में कवि किस मानसिक जड़ता को तोड़ने की बात करता है?

उत्तर: मन की ऊब और खीज को।

10. प्रश्न: रघुवीर सहाय को किस कृति पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?

उत्तर: 'लोग भूल गए हैं'।

---

### 10 तीन-पंक्ति प्रश्न-उत्तर

1. 'वसंत आया' कविता का मूल भाव क्या है?

उत्तर: यह आधुनिक मनुष्य की उदासीनता दिखाती है।

प्रकृति में बदलाव होते रहते हैं।  
पर मनुष्य उन्हें महसूस नहीं करता।

## 2. कविता में कैलेंडर का उल्लेख क्यों है?

उत्तर: मनुष्य अब ऋतुओं को अनुभव से नहीं जानता।  
वह तारीख देखकर वसंत पहचानता है।  
यह आधुनिक जीवन की विडंबना है।

## 3. 'वसंत आया' में प्रकृति के दृश्य कैसे आए हैं?

उत्तर: पत्ते गिरना, कोपलें फूटना, हवा चलना—सब हैं।  
पर मनुष्य की नजर उन पर नहीं जाती।  
यही कविता का व्यंग्य है।

## 4. 'तोड़ो' कविता का मुख्य विचार क्या है?

उत्तर: सृजन के लिए पहले बाधाएँ हटानी होंगी।  
जड़ता और बंजरपन तोड़ना होगा।  
तभी नया निर्माण संभव है।

## 5. 'पत्थर' और 'चट्टान' का प्रतीकात्मक अर्थ बताइए।

उत्तर: ये जमी हुई सोच और रुकावटों के प्रतीक हैं।  
कवि इन्हें तोड़ने की बात करता है।  
ताकि जीवन में गति आए।

## 6. 'तोड़ो' में 'खेत' का क्या संकेत है?

उत्तर: खेत सृजन और उपज का प्रतीक है।  
बंजर को खेत बनाना निर्माण का संकेत है।  
यह आशावादी दृष्टि दिखाता है।

## 7. रघुवीर सहाय की भाषा-शैली कैसी है?

उत्तर: सरल, सीधी और व्यंग्यात्मक।  
अनावश्यक अलंकार नहीं।  
अनुभव की सच्ची अभिव्यक्ति है।

## 8. 'वसंत आया' में व्यंग्य कहाँ से पैदा होता है?

उत्तर: प्रकृति बदल रही है, पर मनुष्य बेखबर है।  
वह कैलेंडर से ऋतु पहचानता है।  
यहीं से विडंबना जन्म लेती है।

### 9. 'तोड़ो' कविता आशावादी क्यों है?

**उत्तर:** वह विध्वंस के लिए नहीं, निर्माण के लिए तोड़ने को कहती है।  
बंजर को उपजाऊ बनाने की बात करती है।  
इसमें भविष्य की उम्मीद है।

### 10. दोनों कविताओं में समानता क्या है?

**उत्तर:** दोनों आधुनिक मनुष्य की स्थिति पर सोचती हैं।  
एक व्यंग्य से, दूसरी प्रेरणा से।  
दोनों परिवर्तन की जरूरत दिखाती हैं।

---

## 10 दीर्घ प्रश्न-उत्तर

### 1. 'वसंत आया' कविता का भावार्थ लिखिए।

**उत्तर:** इस कविता में कवि दिखाता है कि आज का मनुष्य प्रकृति से कट गया है। वसंत आता है, पर उसे मनुष्य अनुभव से नहीं, कैलेंडर देखकर जानता है। पत्ते गिरते हैं, कोपलें फूटती हैं, हवा चलती है, जंगल महकते हैं—फिर भी मनुष्य की निगाह इन पर नहीं जाती। कविता आधुनिक जीवन-शैली पर व्यंग्य करती है और बताती है कि हमने संवेदना खो दी है।

### 2. 'वसंत आया' में आधुनिक जीवन की विडंबना कैसे प्रकट होती है?

**उत्तर:** आधुनिक मनुष्य ऋतुओं को महसूस नहीं करता, बल्कि तारीख देखकर जानता है। यह दर्शाता है कि वह प्रकृति से दूर हो गया है। यही कविता की सबसे बड़ी विडंबना है।

### 3. 'तोड़ो' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

**उत्तर:** 'तोड़ो' कविता में कवि जड़ता, बंजरपन और अवरोधों को तोड़ने का आह्वान करता है। वह कहता है कि पत्थर, चट्टान और बंजर तोड़कर खेत बनाओ, ताकि सृजन हो सके। यह विध्वंस के लिए नहीं, निर्माण के लिए तोड़ने की प्रेरणा है।

### 4. 'पत्थर' और 'चट्टान' के प्रतीकात्मक अर्थ समझाइए।

**उत्तर:** ये शब्द सामाजिक और मानसिक जड़ता के प्रतीक हैं। कवि चाहता है कि इन जड़ताओं को तोड़ा जाए, ताकि समाज और मनुष्य आगे बढ़ सके।

### 5. 'तोड़ो' कविता में सृजन की अवधारणा कैसे व्यक्त हुई है?

**उत्तर:** कवि पहले अवरोध हटाने की बात करता है। बंजर को खेत बनाना, मन की ऊब और खीज को दूर करना—ये सब सृजन की पूर्व-शर्तें हैं। इस तरह कविता निर्माण की प्रक्रिया पर जोर देती है।

### 6. रघुवीर सहाय की काव्य-दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

**उत्तर:** रघुवीर सहाय नई कविता के कवि हैं। उनकी कविता में सामाजिक यथार्थ, व्यंग्य और सीधी भाषा मिलती है। वे अनुभव की सच्ची और निर्भीक अभिव्यक्ति करते हैं।

**7. 'वसंत आया' में प्रकृति और मनुष्य के संबंध पर टिप्पणी कीजिए।**

**उत्तर:** कविता बताती है कि मनुष्य अब प्रकृति से भावनात्मक रूप से जुड़ा नहीं रहा। प्रकृति में परिवर्तन होते रहते हैं, पर मनुष्य उन्हें महसूस नहीं करता। यह संबंध टूटने की पीड़ा कविता में झलकती है।

**8. 'तोड़ो' कविता को आशावादी क्यों कहा जा सकता है?**

**उत्तर:** क्योंकि यह विध्वंस नहीं, निर्माण की बात करती है। कवि चाहता है कि जड़ता टूटे और नया जीवन जन्म ले। इसमें भविष्य के प्रति उम्मीद है।

**9. दोनों कविताओं की भाषा-शैली की विशेषताएँ लिखिए।**

**उत्तर:** दोनों में भाषा सरल, सीधी और प्रभावी है। अलंकारों की भरमार नहीं, बल्कि अनुभव की सच्ची अभिव्यक्ति है। व्यंग्य और प्रेरणा—दोनों का संतुलन दिखता है।

**10. 'वसंत आया' और 'तोड़ो' का साहित्यिक महत्व बताइए।**

**उत्तर:** ये कविताएँ आधुनिक जीवन की सच्चाइयों को उजागर करती हैं। 'वसंत आया' संवेदनहीनता पर व्यंग्य है, जबकि 'तोड़ो' सृजन के लिए प्रेरणा देती है। दोनों मिलकर रघुवीर सहाय की सामाजिक और रचनात्मक चेतना को स्पष्ट करती हैं।